

Karri

for orchestra

Ashley John Long
(2018 rev.2019)

$\text{♩} = 92$ Transparent and expressive

4/4

Flute 1 *senza vib.* *mp* *poco* *p* *mf* *nat.*

Flute 2 *senza vib.* *mp* *poco* *p* *mf* *nat.*

Oboe 1 *pp* (oboe) *mp*

Oboe 2 *pp* *mp*

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb

Bassoon 1 *senza vib.* *mp* *poco*

Bassoon 2

Horns 1,2 in F *plunger* *mf* *senza vib.* *mp* *senza vib.*

Trumpets 1,2 in Bb *con sord. (plunger)* *mf* *senza sord.* *ppp* *ppp* *senza vib.*

Trombones 1,2 *plunger* *mf* *con sord. (pixie)* *mp*

Tuba

Timpani *Cymbal resting on skin.* *On cymbal.* *(pedal position)* *mf*

Percussion 1 *Crotales* *mp* *poco* *mf*

Percussion 2 *Vibraphone.* *mf*

Harp *mp dolce* *mf*

Celesta *mf* *mp*

$\text{♩} = 92$ Transparent and expressive

4/4

Violin I *mf* *mf* *mf* *mf*

Violin II *mf* *mf* *mf* *mf*

Viola *(mf) p sub* *div.* *mp* *mp*

Violoncello *(mf) p sub* *con sord.* *pp* *poco* *mp* *senza sord.*

Double Bass *mp* *mf* *pizz.* *arco* *mp* *unis.*

PREVIEW ONLY

A

8 **4/4** *Bisbigli!* **6/4** **4/4** **6/4** **4/4** senza vib.

FL. 1 *mf* *pp* *flz.* *poco*

FL. 2 *mf* *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *flz.* *p*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. *solo (nat.)* *mp dolce* *poco* *mp* *senza vib.* *p* *poco*

Tpt. *mp* *p* *poco* *senza vib.* *pp*

Tbn. *mp* *mp* *plunger* *p*

Tba. *mp* *mp* *p*

Timp. *Cymbal off.*

Crot. *3*

Vib. *arco*

Hp. *f* *mf* *mp* *mp* *arco*

E	F	G	A
B	C	D	E

Cel. *mf* *3*

Vln. I *molto sul pont.* *p* *nat* *mf* *molto* *sul tasto* *p*

Vln. II *molto sul pont.* *p* *nat* *mf* *molto* *sul tasto* *p*

Vla. *pizz. arco (sul a)* *mf* *con sord.* *arco div. trill in upper part only.* *tr. (b)* *mp* *senza sord.* *poco*

Vla. *pizz. arco (sul a)* *mf* *con sord.* *arco div. trill in upper part only.* *tr. (b)* *mp* *senza sord.* *poco*

Vc. *mf* *pizz.* *con sord.* *arco* *mp* *poco* *senza sord.* *solo, sul D.* *3:2* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *con sord.* *arco* *mp* *senza sord.*

Db. *tasto* *gliss.* *p* *tasto* *tr. (b)* *mf* *molto* *pizz.* *f* *arco (back desk solo: 4° solo)* *p*